

1945

PRISONNIERS

DE GUERRE

COMPAGNIE ACOUR



Retour de captivité



Compagnie
ACOUR



 **NaCVG**
Aider Reconnaître Transmettre

compagnieacour.com



À PROPOS

1945 Prisonniers de guerre - retour de captivité, nous transporte à la toute fin de la Seconde Guerre mondiale, à l'automne 1945. Dans un décor sobre, deux hommes attendent sur le bord d'une route. Deux femmes lisent et relisent les lettres de leurs fils. Cinq années de silence, d'inquiétude, d'absence, de guerre. Les fils sont désormais libérés des camps de prisonniers en Allemagne, les stalags. Ils reviennent... Mais que va-t-on retrouver de ceux qui sont partis ? Et que reste-t-il de ceux qui sont restés ?

Le spectacle mêle textes originaux, lettres de prisonniers, témoignages, poèmes et chansons d'époque, pour raconter l'après-guerre du point de vue de l'intime. Il ne s'agit pas ici de rejouer l'Histoire en majuscules, mais d'en faire entendre les murmures, les silences, les traces laissées dans les corps, les mots, les liens familiaux.

Le spectacle est un hommage aux invisibles, aux oubliés, à ceux qui ont survécu sans bruit et sans gloire. C'est une fresque sensible sur la mémoire, le manque, la résilience et la difficulté des retrouvailles, qui touche profondément par sa justesse, sa pudeur, et son universalité.

Ce spectacle est le troisième volet d'une trilogie théâtrale autour de la Résistance, conçue et mise en scène par Roland Monon, avec la complicité de Thérèse Aymoz, Louise Cavagna et Dominique Maurice. Après "Femmes résistantes" accueilli dans 30 communes (2022) et "Les Résistants étrangers en Isère" (2024).



CONÇU PAR

Roland Monon

Comédien, metteur en scène et co-directeur de la Compagnie Acour.

Roland Monon développe depuis plus de vingt ans une démarche artistique centrée sur la mémoire collective, les récits populaires et les enjeux de société. Il crée des spectacles ancrés dans les territoires, souvent conçus en lien étroit avec les institutions culturelles, les collectivités locales et les lieux de patrimoine.

Créateur de projets sur mesure, son travail se distingue par une grande diversité de formes : théâtre en déambulation, fresques historiques, lectures théâtralisées ou créations participatives.

Parmi ses réalisations marquantes :

- Le retour des prisonniers de guerre (2025), commande de l'ONACVG
- Grési Arts (2024), ouverture de l'artothèque du Grésivaudan
- À fleur de peaux (2024), théâtre en déambulation au musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
- Les résistants étrangers en Isère (2024), ville de Grenoble
- 150 ans, toute une ville (2023), ville de Pont-de-Claix
- Femmes résistantes en Vercors (2023), CC du Vercors
- Une rivière, des hommes (2022-2023), fresque historique sur la vallée de la Romanche
- Femmes Résistantes (2022), association des maquis de l'Oisans
- Boris Vian au pluriel (2021)
- Voyage en terre Maya (2021)
- Champollion, d'un frère à l'autre (2021), commande du musée Champollion à Vif
- Le Café de la Passerelle (2019), commande du musée de la Résistance de Grenoble
- Femmes de l'ombre (2018), sur le rôle des femmes pendant la Première Guerre mondiale
- Femmes dans la Révolution française (2018) au musée de la Révolution à Vizille
- Chloropolis et Universel (2016) pour le centenaire de la plateforme chimique de Pont-de-Claix

Roland Monon est aussi le créateur et le directeur de plusieurs festivals :

- Le Festival de la Passerelle à Champ-sur-Drac et Jarrie
- Les Fêtes Révolutionnaires à Vizille
- L'Enfance de l'Art à Lans-en-Vercors
- D'ici Danse à Vizille



COMPAGNIE ACOUR

Créée en 2009, la Compagnie Acour est une structure dédiée à la création théâtrale qui favorise la création à tous les niveaux : mise en scène, écriture, musique, décors, costumes... Elle est aussi le reflet d'une longue expérience et d'une complémentarité fructueuse qui singularise son action culturelle.

Catherine Gonzalve-Larnaudie (auteur et metteur en scène) et Roland Monon (metteur en scène) portent leurs projets de création dans une dynamique d'échange et de confrontation d'idées. Ensemble, ils relèvent le défi d'un théâtre exigeant, attaché à ses valeurs d'humanité, qui va au contact de tous les publics.

La Compagnie Acour est très attachée à l'Histoire avec un grand H, celle des femmes et des hommes qui ont marqué leur temps au fil des siècles.

Elle défend également la mémoire patrimoniale par les arts de la scène, valorisation riche, éclairante et ludique.

Parce qu'elle considère que le spectacle vivant se doit d'expérimenter des formes variables d'expression, la compagnie Acour cherche à être une passerelle entre l'Histoire et le théâtre, les mots et la lecture, les rêves et les contes...

La Compagnie place l'exigence au cœur de ses créations artistiques. Son intérêt pour des sujets rattachés à la mémoire collective s'est affirmé au fil de ses créations. Elle aime le partage et va à la rencontre de tous les publics, les plus avertis comme les plus néophytes.

En marge de son travail de création, la compagnie Acour mène des actions de sensibilisation, de médiation et de formation auprès de tous les publics.

Partages et rencontres, respect, solidarité et bienveillance, plaisir et création.... ne sont pas de vains mots pour la Compagnie. Il y a dans la pratique du théâtre amateur un engagement sans pareil, faite d'exigence, d'ardeur au travail, mais aussi de générosité. Chaque projet est une aventure humaine qui vaut la peine d'être bien vécue et partagée.

L'aventure est belle. Les rencontres magnifiques. La passion renforcée.



INVITATION À LA RENCONTRE

Ce spectacle s'adapte parfaitement à différents lieux :

- Médiathèques, bibliothèques
- Saisons culturelles théâtrales (petits lieux, réseaux décentralisés)
- Universités, lycées (classes littéraires)
- Structures d'accueil

Eléments techniques

- Autonomie possible en régie son et lumière
- 1 table, 4 chaises, une loge attenante
- Espace scénique minimum : ouverture 6 m / profondeur 4 m
- Temps de mise en place 1 heure
- Durée du spectacle 1h15

Projet artistique au service de la mémoire, cette création sous la forme d'une lecture théâtralisée, est le fruit d'un partenariat avec l'ONACVG (Office National des Combattants et Victimes de guerre), et avec l'Association Départementale des Combattants Prisonniers de Guerre. Elle bénéficie du label "Action mémorielle 2025" attribué par la Préfecture de l'Isère. Ancré dans une démarche de transmission, ce spectacle s'adresse à un large public (dès 12 ans) et trouve pleinement sa place dans les programmes commémoratifs, les saisons culturelles, les établissements scolaires, les musées ou les lieux de mémoire.

Chaque représentation peut être suivie d'un temps d'échange avec les comédiens.

*Nous serons heureux de venir à votre rencontre
Contactez-nous.*

COMPAGNIE ACOUR

ROLAND MONON

Mail : contact@compagnieacour.com

TÉL : 06 84 12 36 90

Crédit photo Christian Chieppa



compagnieacour.com