



COMPAGNIE ACOUR

Cabaret musical

**b o r i s v i a n**

*au pluriel...*

Une production Compagnie Acour – [contact@compagnieacour.com](mailto:contact@compagnieacour.com)

06 84 12 36 90 – 06 28 33 46 07

# BORIS VIAN, AU PLURIEL...

Poèmes, lettres, mélodies, chansons, extraits de pièces de théâtre et de romans rythment, à travers ce spectacle, une immersion dans l'œuvre prolifique de Boris Vian. Impertinence, humour, jeux de langage, sens de la dérision... De la Java des Bombes atomiques au Déserteur, de l'Ecume des Jours à l'Arrache-cœur, sans oublier sa correspondance personnelle et ses Petits spectacles, *Boris Vian, au pluriel...* approche l'homme et l'artiste sous ses multiples facettes, à la fois sérieux et trivial, lunaire et grave. Dans notre époque chahutée, envahie d'interdits et sous contrôle, ce spectacle vous convie à prendre une grande bouffée de liberté où toutes les fantaisies sont permises. Un cabaret où il est urgent de dire, de rire, de vivre ... libre.

**Distribution** : Annie-Claude Baucher, Catherine Gonzalve-Larnaudie, Roland Monon

**Chants** : Angèle Faveau

**Guitare** : Jean-Christophe Dugne

**Durée** : 1h30

Tout public à partir de 12 ans.

Ce spectacle est adaptable en médiathèques, appartements, caves, autres lieux curieux et insolites. Il peut également s'interpréter en extérieur (cour, jardin, espace ouvert...)

## RENDEZ-VOUS EN 2023 ...

**Vendredi 12 mai – 20h30** SALLE POLYVALENTE – LAFFREY

**Réservations** : [contact@compagnieacour.com](mailto:contact@compagnieacour.com) ou 06 84 12 36 90 / 06 28 33 46 07

**Samedi 13 mai – 20h30** LA GUINGUETTE – FONTAINE

**Dimanche 14 mai – 17h** LA GUINGUETTE – FONTAINE

**Réservations** : [theatre.guinguette@gmail.com](mailto:theatre.guinguette@gmail.com) ou 06 51 26 80 05

**Vendredi 2 juin – 20h** LE GRENIER DE LA TABLE RONDE – GRENOBLE

**Réservations** : [legrenier38@orange.fr](mailto:legrenier38@orange.fr) ou 04 76 44 51 41

**Boris Vian, au pluriel...** 17 représentations depuis sa création.

**Ils nous ont fait confiance :**

**Mairies** de Brié-et-Angonnes, Champ-sur-Drac, Jarrie, Notre-Dame-de-Mésage, Poisat, Saint-Barthélémy de Séchilienne, Varcès, Vif, **Maison Pour Tous** d'Herbeys, de Saint-Jean-de-Moirans,

**Et aussi** : Château de Sassenage, Centre culturel le Belvédère d'Uriage-les-Bains, Méliot Théâtre de Saint-Marcellin.



## FICHE TECHNIQUE

Le spectacle **Boris Vian, au pluriel...** peut être autonome en régie son et lumière.

Montage/démontage : 1h

### Conditions techniques

1 table, 5 chaises

3 points d'alimentation électrique différents (220V)

dont deux circuits séparés d'une puissance de 6 KW chacun.

### Espace scénique (en salle)

Ouverture 6m, profondeur 4m au minimum.

Loges ou coulisses attenantes à la scène. Si non pourvues, espace à inclure à l'ouverture et à la profondeur de l'espace scénique.

### Espace scénique (en d'autres lieux, médiathèques, appartements, extérieurs...)

À étudier ensemble.



*Crédit photos : Brigitte Designolle*

# EN SAVOIR PLUS SUR LA COMPAGNIE ACOUR...

Plus de 40 créations de spectacles (fresques historiques, comédie, théâtre contemporain, contes pour enfants, visites théâtralisées, lectures à voix haute...)

Créée en 2009, la **Compagnie Acour** est une structure dédiée à la création théâtrale qui favorise la création à tous les niveaux : mise en scène, écriture, musique, décors, costumes... Elle est aussi le reflet d'une longue expérience et d'une complémentarité fructueuse qui singularise son action culturelle.

**Catherine Gonzalve-Larnaudie** (auteur et metteur en scène) et **Roland Monon** (metteur en scène) portent leurs projets de création dans une dynamique d'échange et de confrontation d'idées. Ensemble, ils relèvent le défi d'un théâtre exigeant, attaché à ses valeurs d'humanité, qui va au contact de tous les publics.

La Compagnie Acour est très attachée à l'Histoire avec un grand H, celle des femmes et des hommes qui ont marqué leur temps au fil des siècles. Elle défend également la mémoire patrimoniale par les arts de la scène, valorisation riche, éclairante et ludique.

Parce qu'elle considère que le spectacle vivant se doit d'expérimenter des formes variables d'expression, la compagnie Acour cherche à être une passerelle entre l'Histoire et le théâtre, les mots et la lecture, les rêves et les contes...

La Compagnie place l'exigence au cœur de ses créations artistiques. Son intérêt pour des sujets rattachés à la mémoire collective s'est affirmé au fil de ses créations. Elle aime le partage et va à la rencontre de tous les publics, les plus avertis comme les plus néophytes.

En marge de son travail de création, la compagnie Acour mène des actions de sensibilisation, de médiation et de formation auprès de tous les publics.

Partages et rencontres, respect, solidarité et bienveillance, plaisir et création.... ne sont pas de vains mots pour la Compagnie. Il y a dans la pratique du théâtre amateur un engagement sans pareil, faite d'exigence, d'ardeur au travail, mais aussi de générosité. Chaque projet est une aventure humaine qui vaut la peine d'être bien vécue et partagée.

**L'aventure est belle.  
Les rencontres magnifiques.  
La passion renforcée.**

**Ils ne  
savaient pas  
que c'était  
impossible,  
alors  
ils l'ont fait.**