



**HOMMAGE
AUX FEMMES
RESISTANTES**

**39
45**

UNE CRÉATION COMPAGNIE ACOUR

**LECTURE A VOIX HAUTE
Évocation historique
des femmes résistantes
pendant la Seconde Guerre mondiale**

**┌ ACTIONS
MEMOIRE
2022 ┘**

Compagnie
ACOUR



ENTRÉE LIBRE

**RENSEIGNEMENTS :
CONTACT@COMPAGNIEACOUR.COM**

39-45, Hommage aux femmes résistantes

Lecture à voix haute

Une création Compagnie ACOUR

De très nombreuses femmes, épouses, mères de famille ou jeunes filles, réalisèrent des actes de résistance intérieure, à des niveaux différents, parfois en solidarité avec leurs époux, fils ou fiancés mais aussi en leur propre nom.

Elles prirent des risques extrêmes qui dépassaient leur destin pour servir la Liberté de la France et jouèrent un grand rôle dans l'histoire de la résistance intérieure pendant la Seconde Guerre mondiale.

Avec : Thérèse Aymoz, Louise Cavagna, Catherine Gonzalve-Larnaudie, Dominique Maurice, Roland Monon

Durée : 1h

Tout public à partir de 12 ans.

Cette lecture est adaptable en médiathèques, en salle polyvalente, dans tous lieux intérieurs ou même extérieurs (cour, jardin, espace ouvert...)

Les communes qui nous ont fait confiance : Allemond, Alpe d'Huez, Bourg d'Oisans, Bresson, Champ-sur-Drac, Claix, Clavans, Crémieu, Domène, Echirolles, Eybens, Grenoble, Jarrie, Livet-et-Gavet, Poisat, Saint-Barthélémy-de-Séchilienne, Toussieu, Vif

LA PRESSE EN PARLE ...

« Le 11 mars 2023, au Déclic, à Claix, la Compagnie Acour a rendu un vibrant hommage aux femmes résistantes de la Seconde Guerre mondiale. Les lectures, des extraits de lettres et de textes de ces femmes œuvrant dans l'ombre, et qui, à la fin de la guerre, sont rentrées dans leur foyer sans gloire ni reconnaissance, ou sont mortes suppliciées par la barbarie nazie, ont ému le public. L'émotion était palpable, tout le monde était à l'écoute ». **ER le Dauphiné libéré.**

FICHE TECHNIQUE

La lecture **39-45, Hommage aux femmes résistantes** peut être autonome en régie son et lumière.

Montage/démontage : 1h

Conditions techniques

1 table, 5 chaises

2 point d'alimentation électrique (son et vidéo)

Espace scénique (en salle)

Ouverture 6m, profondeur 4m au minimum.

Loges ou coulisses attenantes à la scène. Si non pourvues, espace à inclure à l'ouverture et à la profondeur de l'espace scénique.

Espace scénique (en d'autres lieux, médiathèques, extérieurs...)

À étudier ensemble.



Crédit photos : Angèle Faveau

EN SAVOIR PLUS SUR LA COMPAGNIE ACOUR...

Plus de 40 créations de spectacles (fresques historiques, comédie, théâtre contemporain, contes pour enfants, visites théâtralisées, lectures à voix haute...)

Créée en 2009, la **Compagnie Acour** est une structure dédiée à la création théâtrale qui favorise la création à tous les niveaux : mise en scène, écriture, musique, décors, costumes... Elle est aussi le reflet d'une longue expérience et d'une complémentarité fructueuse qui singularise son action culturelle.

Catherine Gonzalve-Larnaudie (auteur et metteur en scène) et **Roland Monon** (metteur en scène) portent leurs projets de création dans une dynamique d'échange et de confrontation d'idées. Ensemble, ils relèvent le défi d'un théâtre exigeant, attaché à ses valeurs d'humanité, qui va au contact de tous les publics.

La Compagnie Acour est très attachée à l'Histoire avec un grand H, celle des femmes et des hommes qui ont marqué leur temps au fil des siècles. Elle défend également la mémoire patrimoniale par les arts de la scène, valorisation riche, éclairante et ludique.

Parce qu'elle considère que le spectacle vivant se doit d'expérimenter des formes variables d'expression, la compagnie Acour cherche à être une passerelle entre l'Histoire et le théâtre, les mots et la lecture, les rêves et les contes...

La Compagnie place l'exigence au cœur de ses créations artistiques. Son intérêt pour des sujets rattachés à la mémoire collective s'est affirmé au fil de ses créations. Elle aime le partage et va à la rencontre de tous les publics, les plus avertis comme les plus néophytes.

En marge de son travail de création, la compagnie Acour mène des actions de sensibilisation, de médiation et de formation auprès de tous les publics.

Partages et rencontres, respect, solidarité et bienveillance, plaisir et création.... ne sont pas de vains mots pour la Compagnie. Il y a dans la pratique du théâtre amateur un engagement sans pareil, faite d'exigence, d'ardeur au travail, mais aussi de générosité. Chaque projet est une aventure humaine qui vaut la peine d'être bien vécue et partagée.

**L'aventure est belle.
Les rencontres magnifiques.
La passion renforcée.**

**Ils ne
savaient pas
que c'était
impossible,
alors
ils l'ont fait.**