

Spectacle théâtral pour enfants

# Voyage en terre MAYA

par la Compagnie Acour





# VOYAGE EN TERRE MAYA...

Une expédition légendaire au cœur du Guatemala, une approche de la civilisation Maya.

Au décès d'un antiquaire, un archéologue et une romancière héritent chacun d'une carte et d'un carnet porteurs de signes bien étranges. Très vite, ils comprennent, qu'en réunissant ces deux objets, ils détiennent les clés pour découvrir une mythique cité fantôme ensevelie en plein cœur d'Amérique Centrale. Après de multiples querelles, ils décident de s'associer et de partir à la conquête d'une mystérieuse pyramide qui renferme la Pierre de Vérité. Les voilà perdus dans les profondeurs d'une jungle hostile où les rencontres sont des plus inattendues. Le **Dieu Chac**, la **déesse Ixchel**, les inquiétants petits **Aluxes**, la **Poupée de maïs**, le **Serpent à plumes** seront ils leurs alliés dans cette quête ? Parviendront-ils à découvrir cette cité et que leur révélera la **Pierre de Vérité** ?

**Spectacle décliné en deux versions :** version théâtrale pour les 6-10 ans (55 minutes) et version contée pour les 3-6 ans (30 minutes)

**Texte :** Catherine Gonzalve-Larnaudie.

**Mise en scène :** Catherine Gonzalve-Larnaudie, Roland Monon

**Distribution :**

**Version théâtre :** Virginie Guédon / Ghislaine Jimenez, Roland Monon

**Version contée :** Annie Riegel

**Manipulation Marionnettes :** Annie-Claude Baucher / Catherine Gonzalve-Larnaudie / Élisabeth Micoud

**Création costumes, masques :** Laurence Le-Ster, Élisabeth Micoud, Annie Riegel

**Décors :** Vincent Micoud

**Régie son et lumière :** Rémy Legros, Vincent Micoud

**Visuel Affiche :** Jean-Marc Vizzini



Compagnie  
Acour

# FICHE TECHNIQUE

Le spectacle **Voyage en Terre Maya...** peut être autonome en régie son et lumière.

Temps de montage : 2 heures

Durée du spectacle : 55 minutes (version théâtre), 30 minutes (version contée)

Temps de démontage : 1 heure

## Conditions techniques

3 table, 4 chaises

3 points d'alimentation électrique différents (220V)

dont deux circuits séparés d'une puissance de 6 KW chacun.

## Espace scénique

Ouverture 8m, profondeur 5m au minimum.

Loges ou coulisses attenantes à la scène. Si non pourvues, espace à inclure à l'ouverture et à la profondeur de l'espace scénique.



# EN SAVOIR PLUS SUR LA COMPAGNIE ACOUR...

Plus de 40 créations de spectacles (fresques historiques, comédie, théâtre contemporain, contes pour enfants, visites théâtralisées, lectures à voix haute...)

Créée en 2009, la **Compagnie Acour** est une structure dédiée à la création théâtrale qui favorise la création à tous les niveaux : mise en scène, écriture, musique, décors, costumes... Elle est aussi le reflet d'une longue expérience et d'une complémentarité fructueuse qui singularise son action culturelle.

**Catherine Gonzalve-Larnaudie** (auteur et metteur en scène) et **Roland Monon** (metteur en scène) portent leurs projets de création dans une dynamique d'échange et de confrontation d'idées. Ensemble, ils relèvent le défi d'un théâtre exigeant, attaché à ses valeurs d'humanité, qui va au contact de tous les publics.

La Compagnie Acour est très attachée à l'Histoire avec un grand H, celle des femmes et des hommes qui ont marqué leur temps au fil des siècles. Elle défend également la mémoire patrimoniale par les arts de la scène, valorisation riche, éclairante et ludique.

Parce qu'elle considère que le spectacle vivant se doit d'expérimenter des formes variables d'expression, la compagnie Acour cherche à être une passerelle entre l'Histoire et le théâtre, les mots et la lecture, les rêves et les contes...

La Compagnie place l'exigence au cœur de ses créations artistiques. Son intérêt pour des sujets rattachés à la mémoire collective s'est affirmé au fil de ses créations. Elle aime le partage et va à la rencontre de tous les publics, les plus avertis comme les plus néophytes.

En marge de son travail de création, la compagnie Acour mène des actions de sensibilisation, de médiation et de formation auprès de tous les publics.

Partages et rencontres, respect, solidarité et bienveillance, plaisir et création.... ne sont pas de vains mots pour la Compagnie. Il y a dans la pratique du théâtre amateur un engagement sans pareil, faite d'exigence, d'ardeur au travail, mais aussi de générosité. Chaque projet est une aventure humaine qui vaut la peine d'être bien vécue et partagée.

**L'aventure est belle.  
Les rencontres magnifiques.  
La passion renforcée.**

**Ils ne  
savaient pas  
que c'était  
impossible,  
alors  
ils l'ont fait.**